

Associazione Culturale AULA 39 – Cagliari – [info@aula39.it](mailto:info@aula39.it) - sito web: [www.aula39.it](http://www.aula39.it)

## **Aggiornamento al Dicembre 2019**

### **Chi siamo**

L'Associazione Culturale Aula39 di Cagliari opera nel mondo della cultura e di promozione teatrale, attraverso interventi di produzione e distribuzione dall'anno 2002.

Nata in seguito ad una collaborazione attiva con le Istituzioni Universitarie, e soprattutto grazie all'impegno della Professoressa Patrizia Mureddu, Docente di Letteratura Greca presso l'Università di Cagliari – Facoltà di Studi Umanistici - Dipartimento di Filologia Letteratura Linguistica, l'Associazione ha realizzato nel corso di questi anni vari progetti culturali, attraverso laboratori teatrali di ricerca didattica, interventi di formazione didattica, produzioni teatrali e un numero consistente di attività di distribuzione spettacoli.

Progetti culturali che vanno dalla letteratura classica a quella moderna e contemporanea. Gli autori frequentati e messi in scena sono: Omero, Eschilo, Sofocle, Euripide, Aristofane, Erodoto, Platone, Teocrito, Archiloco, Apollonio Rodio, Saffo, Lirici Greci, Lucrezio, Giacomo Leopardi, Giovanni Verga, Luigi Pirandello, Dino Campana, Antonia Pozzi, Grazia Deledda, Edgar Allan Poe, Franz Kafka, Pier Paolo Pasolini, Sergio Atzeni, Giulio Angioni e tantissimi altri autori moderni e contemporanei.

L'associazione, oltre a proporre e distribuire i suoi spettacoli, collabora con enti ed istituzioni pubbliche e private presenti sul territorio, attraverso l'organizzazione di progetti speciali, la messa in scena di laboratori teatrali, interventi di letture animate e attività propedeutiche alle diverse discipline artistiche.

L'Associazione realizza e conduce dal dicembre 2014 due importanti attività di divulgazione e diffusione in rete di produzioni-podcast-audio digitali, totalizzando ad oggi un complessivo medio "giornaliero" di quattromila ascolti, con relativi download, liberi e gratuiti.

Questi sono i due progetti podcast - audiolibro:

\* [www.quartaradio.it](http://www.quartaradio.it) – una web radio story di romanzi, racconti, novelle, narrazione, spettacoli teatrali, reading, poesia, dal mondo classico a quello contemporaneo, e interviste.

\* [www.paroledistorie.net](http://www.paroledistorie.net) – una web side story di fiabe, favole, leggende e mitologia.

## **Produzioni**

- Direzione artistica e regia di Gaetano Marino

- - A.A. 2002-2003: luglio 2003, Laboratorio teatrale e messa in scena finale di "Lu Cavaglieri. Ovvero, le salsicce al potere". Da "I Cavalieri" di Aristofane.

- - A.A. 2003-2004: Ciclo di letture in aula di autori greci (anno primo)

- - Dicembre 2003, "Metabolai, variazioni per parole e musica". da Omero, Archiloco, Erodoto, Eschilo

- - A.A. 2003-2004: GIUGNO '04: laboratorio teatrale e messa in scena finale di "Processo ad Antigone", da Sofocle – Eschilo

- - A.A. 2004-2005: Ciclo di letture in aula di autori greci (anno secondo)

- - A.A. 2004-2005: Laboratorio teatrale "Donne al Potere", di Aristofane - (spettacolo finale:

- Giugno '05, "Donne al Potere", da Aristofane)

- - A.A. 2004-2005: Marzo, letture da "Le storie" di Erodoto, (settimana scientifica)

- - A.A. 2004-2005: Maggio, "Se una notte", messa in scena dalle "Storie" di Erodoto

- - A.A. 2005-2006: Ciclo di letture in aula di autori greci (anno terzo)

- - A.A. 2006: "C'era una volta un Re", messa in scena della seconda parte delle "Storie" di Erodoto. (spettacolo)

- - A.A. 2006-2007: "Oreste, dal mito alla follia" da Eschilo/Euripide, corso di teatro con messa in scena finale.

- - A.A. 2006-2007: Ciclo di letture in aula di autori greci (anno quarto)

- - A.A. 2006-2007: Aprile, spettacolo teatrale, "Anna Cappelli", di Annibale Ruccello

- - A.A. 2006-2007: Giugno, spettacolo teatrale, "Cattivi Pensieri", da autori vari

- - A.A. 2008: "E ragionar d'amore", da "Il Simposio", di Platone

- - A.A. 2008: "Voi che sapete", da Apologia e Fedone, di Platone

- - A.A. 2008: Organizzazione e promozione della rassegna teatrale "PAROLE NEL TEMPO, Discorsi e racconti nell'antica Atene", Cagliari Teatro Civico di Castello, settembre/ottobre (anno primo)

- -A.A. 2009: Ciclo di letture in aula di autori greci (anno quinto)

- -A.A. 2009: Laboratorio teatrale e messa in scena di: "Lisistrata", di Aristofane

- -A.A. 2009: Laboratorio teatrale e messa in scena di: "Pluto, il dio denaro", di Aristofane

- - A.A. 2009: Ciclo di letture in aula di autori greci (anno quinto) Dipartimento di Filologia classica, Letteratura Greca. - referente: Professoressa Patrizia Mureddu.

- - A.A. 2009: Aprile, "E ragionar d'amore". Rileggendo il Simposio di Platone - XIX Settimana della cultura scientifica e tecnologica.

- - A.A. 2009: Rassegna teatrale "PAROLE NEL TEMPO, a teatro con Aristofane", Cagliari Teatro Massimo - Ridotto, dicembre. (anno secondo)

- - A.A. 2009: PAROLE CHE VEDONO, PAROLE DI STORIE, E LE STELLE PATICCIANO IL CIELO: interventi di animazione alla lettura presso le scuole pubbliche, fascia scolare: dall'infanzia alla secondaria di secondo grado.

- - A.A. 2010: Rassegna teatrale "PAROLE NEL TEMPO", quattro studi per una messa in scena, ERSU, Sala Maria Carta. (anno terzo)

- PAROLE CHE VEDONO, PAROLE DI STORIE, E LE STELLE PATICCIANO IL CIELO: interventi di animazione alla lettura presso le scuole pubbliche, fascia scolare: dall'infanzia alla secondaria di secondo grado.

- ESTATE 2010- TEATRO A CORTE, manifestazioni culturali presso giardini e cortili e...
- - A.A. 2010: Rassegna teatrale "PAROLE NEL TEMPO", Sedilo
- - A.A. 2010: - Spettacolo teatrale, "Voi che sapete: apologia e morte di Socrate", Traduzione di Patrizia Mureddu, adattamento scenico e interpretazione di Gaetano Marino.
- - A.A. 2010: - Spettacolo teatrale, "Medea di Euripide", traduzione di Patrizia Mureddu.
- - A.A. 2010: - Spettacolo teatrale, "Parole di donne", da Aristofane e Teocrito, traduzione di Patrizia Mureddu.
- PAROLE CHE VEDONO, PAROLE DI STORIE, E LE STELLE PATICCIANO IL CIELO: interventi di animazione alla lettura presso le scuole pubbliche, fascia scolare: dall'infanzia alla secondaria di secondo grado.
- - A.A. 2011: PAROLE CHE VEDONO, Laboratorio di animazione teatrale per i bambini residenti nel comune di Masainas.
- - ESTATE 2011- TEATRO A CORTE, manifestazioni culturali presso giardini e cortili e...
- - A.A. 2011: - Spettacolo teatrale, Quando la donna è una dea, da Omero, Apollonio Rodio e Teocrito, traduzione di Patrizia Mureddu.
- ESTATE 2011- TEATRO A CORTE, manifestazioni culturali presso giardini e cortili e...
- - ANNO 2011: Promozione e animazione alla lettura realizzata presso scuole di ogni ordine e grado.
- - A.A. 2012: - PAROLE CHE VEDONO, Laboratorio di Animazione Teatrale per i bambini residenti nel comune di Masainas.
- - A.A. 2012: - E LE STELLE PASTICCIANO IL CIELO – PAROLE DI STORIE – PAROLE NEL TEMPO: programmi di animazione alla lettura e interventi teatrali presso le scuole dell'infanzia, primaria,
- - ESTATE 2012 - TEATRO A CORTE, manifestazioni culturali presso giardini e cortili e...
- - NOVEMBRE 2012 – Sono Favole, dalle favole di Esopo, per il Festival della Scienza di Cagliari
- - AGOSTO 2012 – La morte di Ettore, Omero, Iliade, libro XXII - teatro concerto
- - ANNO 2012: Promozione e animazione alla lettura realizzata presso scuole di ogni ordine e grado.
- - ANNO 2013: Promozione e animazione alla lettura realizzata presso scuole di ogni ordine e grado.
- - NOVEMBRE 2013 – Copernico, di Leopardi, per il festival della scienza di Cagliari
- - ANNO 2013: Promozione e animazione alla lettura realizzata presso scuole di ogni ordine e grado.
- - LUGLIO '14, Povera Sara Povera Nera, capitolo primo, dalle Memorie di un Pulcino di Latta, di Gaetano Marino
- - AGOSTO '14, Amore, primavera del sogno, dai Canti Orfici di Dino Campana
- - AGOSTO '14, Pullman Totem Show, capitolo secondo, dalle Memorie di un Pulcino di Latta, di Gaetano Marino
- - ANNO 2014: Promozione e animazione alla lettura realizzata presso scuole di ogni ordine e grado.

- - ANNO 2014: IL MISTERIOSO DOTTOR BEEP BEEP Ovvero, l'imprevedibile caso del professor Coyote. Per il Festival della Scienza di Cagliari
  - - ANNO 2014: Erodoto e la scienza, per il Festival della Scienza di Cagliari
  - - ANNO 2014: Ideazione, progettazione, struttura e conduzione [www.quartaradio.it](http://www.quartaradio.it) - una web produzione audio, podcast, di storie, racconti, novelle, romanzi, poesia, di autori classici, contemporanei e moderni.
  - - ANNO 2015: DOPPIO CIELO, dal romanzo di Giulio Angioni. Per il Festival della Scienza di Cagliari.
  - - ANNO 2015: GIOCA IL TEMPO NEI SUOI EPIGONI: Le sorprese della scienza e Una giornata, due novelle di Luigi Pirandello per il Festival della Scienza.
  - - ANNO 2016: Ideazione, progettazione, struttura e conduzione [www.paroledistorie.net](http://www.paroledistorie.net) - una web produzione audio, podcast, di fiabe, favole, leggende e mitologia
  - - ANNO 2016: Per la Grande Guerra, tra storia, mito e letteratura. Spettacoli, reading e web radio.
  - - ANNO 2016: Storie di Stelle S-piegate e Il cielo in una stanza, tra origami e mitologia. Per il Festival della Scienza di Cagliari.
  - ANNO 2017: Promozione e animazione alla lettura realizzata presso scuole di ogni ordine e grado.
  - MAGGIO '17, Messa in voce di due racconti: La vera nel pozzo, un lai di Jean Renart; Guigemar, un lai di Maria di Francia. Università di Cagliari.
  - MAGGIO '17, Il bambino selvaggio, liberamente tratto da una pièce di Céline Delbecq (produzione Arcoiris promozione sociale – Quartu Sant'Elena - CA)
  - ANNO 2014: Promozione e animazione alla lettura realizzata presso scuole di ogni ordine e grado.
  - MARZO 2018: avvio collaborazione professionale con La Case USA di Los Angeles per produzioni podcast audio in distribuzione presso Audible-Amazon ([https://www.audible.it/search?searchNarrator=Gaetano+Marino&ref=a\\_search\\_c3\\_INarrator\\_1\\_1\\_1&pf\\_rd\\_p=67f8f22b-aed1-45a6-a456-d09beff03315&pf\\_rd\\_r=XF28CD0BC5D151TYTBFJ&](https://www.audible.it/search?searchNarrator=Gaetano+Marino&ref=a_search_c3_INarrator_1_1_1&pf_rd_p=67f8f22b-aed1-45a6-a456-d09beff03315&pf_rd_r=XF28CD0BC5D151TYTBFJ&))
  - NOVEMBRE 2018, De Rerum Natura, Lucrezio, frammenti per voce e musica - concerto – Festival della Scienza di Cagliari – 11° Edizione
  - Anno scolastico 2017/2018: Parole che vedono occhi che ascoltano Perseo e il mostro Medusa, laboratorio animazione teatrale produzione podcast audiolibro - Istituto Comprensivo Statale "G. Devinu" di Cagliari, Via Meilogu
  - MARZO Aprile 2018: avvio collaborazione professionale con La Case USA di Los Angeles per produzioni podcast audio in distribuzione presso Audible-Amazon
  - Anno scolastico 2018/2019: Parole che vedono occhi che ascoltano Perseo e il mostro Medusa, laboratorio animazione teatrale - Istituto Comprensivo Statale "G. Devinu" di Cagliari, Via Meilogu Parole di storie "spiegate: origami-parole - Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado.
  - novembre 2019, Favole fantastiche dal genio di Leonardo da Vinci. Per il Festival della Scienza di Cagliari. – 12° edizione.
  - Anno 2019: produzioni audiolibri, adattamenti autori classici, modereni e contemporanei, incisioni audio digitale podcast per [www.paroledistorie.net](http://www.paroledistorie.net) - [www.quartaradio.it](http://www.quartaradio.it)
  -